

## **GONÇALO MARQUES, direcção pedagógica do Férias com Jazz.**

Começou por estudar trompete na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal (HCP) com João Moreira. Em 2001 foi-lhe atribuída uma bolsa de estudo para o Berklee College of Music de Boston.

Licenciou-se em Março de 2005 e regressou a Portugal no final desse ano. É professor na Escola de Jazz do HCP, na JBJazz e na Escola de Jazz do Barreiro. Toca regularmente com a Big Band do HCP, com a Reunion Big Jazz Band, com o grupo Living Thing e com o quinteto da cantora Sara Valente, com quem gravou um disco. Foi o trompetista do ensemble da 5ª Festa do Jazz do S. Luiz e um dos músicos da produção da peça "Júlio César" pelo Teatro da Cornucópia, no Teatro Municipal de São Luiz em 2007.

Criou recentemente o seu trio, com Damian Cabaud no contrabaixo e Bruno Pedroso na bateria, com o qual se tem apresentado um pouco por todo o país.

No contrabaixo está o argentino Demian Cabaud, músico com provas dadas (escute-se, para o comprovar cabalmente, o recente Ruínas) e cada vez com maior exposição na cena jazzística nacional. Bruno Pedroso é um baterista de reconhecidos méritos, adaptando-se com notável versatilidade aos diferentes projectos que integra.

A toada geral da sua música é contemplativa, melancólica e de evidente contenção, o que lhe confere uma coerência que merece ser saudada. Composições como "3 Passos para Lado Nenhum", escrita pouco antes do incêndio do Hot – começa solene com o contrabaixo tocado com arco, abrindo alas para o som límpido do trompetista, constituindo-se como uma clara carta de intenções. Outras composições revelam-se bastante espaçosas, com Cabaud e Pedroso a mostrarem-se (como vem sendo costume) bastante competentes na espinhosa arte do equilíbrio entre contenção e inventividade."