

## Concerto “Carmina Burana” na Aula Magna

O Concerto de Outono da Universidade de Lisboa e Concerto Comemorativo do 1.º Aniversário da Freguesia de Alvalade traz ao palco da Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa a obra “Carmina Burana”, de Carl Orff, no dia 29 de setembro de 2014, pelas 21h30.

O concerto é de entrada livre, com classificação etária para maiores de 6 anos, tratando-se de uma reprodução da peça clássica, executada pelo Coro Sinfónico Lisboa Cantat e pela Banda da Força Aérea Portuguesa. Esta interpretação contará também com a participação de três solistas convidados: a soprano Ana Paula Russo, o tenor Carlos Monteiro e o barítono Diogo Oliveira.

### **Carmina Burana – A obra**

Os textos desta peça fazem parte de uma colêctanea publicada por Johann Andreas Scheiler, em 1847, intitulada “Carmina Burana”, que em latim significa Canções de Beuron, devendo-se este título ao facto de os poemas que compõem a obra terem sido encontrados na abadia de S. Bento de Beuron, em 1803. Com textos escritos em diversas línguas, de proveniências tão distantes como a Alemanha, a França, a Inglaterra ou a Catalunha, Carmina Burana tornou-se um dos documentos mais importantes para o estudo da poesia latina secular dos séculos XI, XII e XIII. Em 1936, é então usada como fonte de inspiração pelo compositor bávaro Carl Orff (1895-1982), que se baseou nos poemas para a criação da composição musical teatral que será interpretada neste concerto.

A peça é composta por 24 textos, divididos em três partes: A Primavera, Na Taberna e A Corte do Amor, terminando tal como começa, com o tema da roda da Fortuna, Imperatriz do Mundo. A composição é de carácter essencialmente profano e satírico, com canções sobre a Natureza e o amor, apresentadas tanto num tom cortês como explicitamente carnal.

### **Coro Sinfónico Lisboa Cantat**

O Coro Sinfónico Lisboa Cantat iniciou as suas atividades no ano de 1977 e é um dos agrupamentos da Associação Musical Lisboa Cantat. Tem desenvolvido nos últimos anos um importante trabalho de divulgação, em diferentes áreas da música. Colabora regularmente com maestros de craveira internacional e orquestras nacionais e estrangeiras, nas principais salas de espectáculo em Portugal, estreado regularmente obras de compositores portugueses contemporâneos. Iniciou em 2007 um projecto de edições discográficas onde pretende registar a obra integral para coro *a cappella* de Fernando Lopes Graça e paralelamente a gravação de obras de Compositores Portugueses dos séculos XX e XXI. Desde 1986, é dirigido pelo maestro Jorge Alves, seu maestro titular.

## **Banda de Música da Força Aérea Portuguesa**

A Banda de Música da Força Aérea foi criada em 31 de dezembro de 1957. Para além de participar nas cerimónias militares oficiais, quer no âmbito da Força Aérea, quer no âmbito do protocolo de Estado, tem contribuído, como elemento de divulgação cultural, para o enriquecimento do meio musical português, realizando concertos por todo o País e representando Portugal internacionalmente. Ao longo da sua existência, vários concertos comprovam o nível eminentemente solístico, artístico e técnico dos instrumentistas e a dignidade da direção dos seus maestros. Pela forma exemplar como tem cumprido a missão que lhe está atribuída, e pelo seu contributo para elevar o prestígio da Força Aérea, das Forças Armadas e de Portugal, foi condecorada, em 1997, com a medalha de ouro de serviços distintos, pelas mãos de Sua Excelência o Presidente da República. Atualmente é dirigida pelo maestro Tenente-Coronel Élio Murcho, assistido pelo maestro Tenente António Rosado.