

ANTÓNIO
GARCIA
30
MAIO
2014

PRESS KIT

Convite, Apresentação,
Biografia e Programa

DOUTORAMENTO HONORIS CAUSA

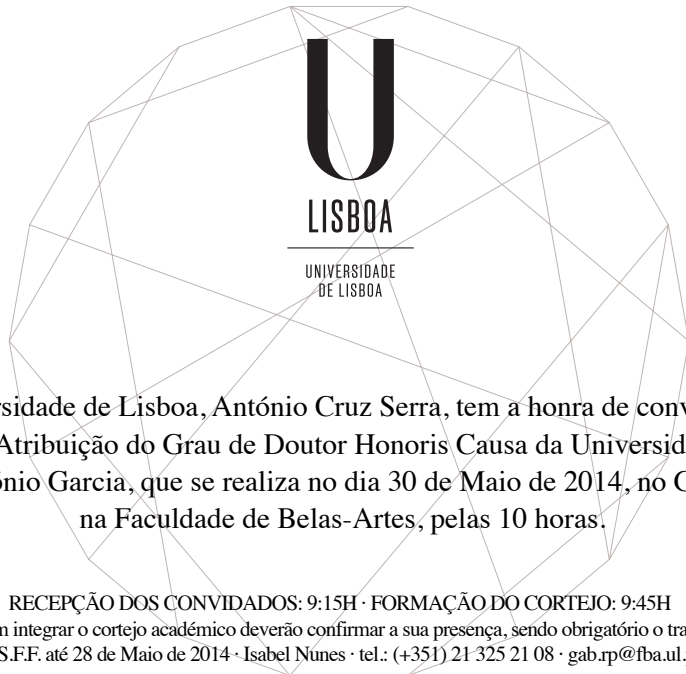
ANTÓNIO GARCIA

FACULDADE DE BELAS-ARTES
GRANDE AUDITÓRIO

30-05-2014

10H00





O Reitor da Universidade de Lisboa, António Cruz Serra, tem a honra de convidar V. Exa. para a Cerimónia de Atribuição do Grau de Doutor Honoris Causa da Universidade de Lisboa, ao Designer António Garcia, que se realiza no dia 30 de Maio de 2014, no Grande Auditório, na Faculdade de Belas-Artes, pelas 10 horas.

RECEPÇÃO DOS CONVIDADOS: 9:15H · FORMAÇÃO DO CORTEJO: 9:45H

Os professores que pretendam integrar o cortejo académico deverão confirmar a sua presença, sendo obrigatório o traje académico com insígnias.
R.S.F.F. até 28 de Maio de 2014 · Isabel Nunes · tel.: (+351) 21 325 21 08 · gab.rp@fba.ul.pt

30
MAIO
2014

ANTÓNIO

GARCIA

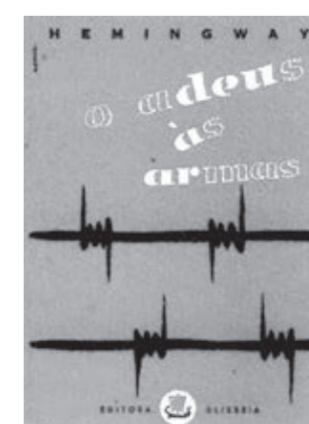
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Doutoramento Honoris Causa

No próximo dia 30 de Maio, às 9.45h, vai ter lugar na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, a cerimónia de Doutoramento Honoris Causa do Designer António Garcia.

Será ainda inaugurada uma exposição sobre a sua obra e o ProjectLab da FBAUL.

Pretende-se com esta cerimónia homenagear também a atividade de designer no nosso país, pelo que se convidam os interessados por esta, a estarem presentes neste primeiro Doutoramento Honoris Causa em Design pela Universidade de Lisboa.

Mais informações em: 40anosdesign.fba.ul.pt
www.facebook.com/40anosdesign



30
MAIO
2014

ANTÓNIO

GARCIA

Biografia

António Garcia é um Designer Global, pois projetou desde o selo ao livro, do mobiliário à habitação, do hotel à fábrica. Nascido a 3 de Fevereiro de 1925, aos 13 anos já desenhava as separatas com construções de armar para o jornal O Mosquito. Com 89 anos feitos recentemente ainda está ativo ou seja são mais de 75 anos a projetar em Design. Dos seus produtos mais conhecidos destacam-se as capas dos livros para a Editora Ulisseia como o “Adeus às Armas” de Ernest Hemingway (1954) e “1984” de George Orwell (1955), os maços de tabaco SG (1964) e Ritz (1970), a fábrica da Canadá Dry (1956), os espaços para os bancos Totta (1971) e BNU (1990) e as cadeiras Gazela (1955) e Osaka (1970), esta última para o Pavilhão de Portugal na Expo de Osaka.

Foram cerca de 100 empresas e instituições nacionais, nas áreas do Design de Comunicação, Design de Equipamento, Design de Interiores e Design de Arquitetura, pelo que os seus produtos nestas áreas estiveram e ainda estão em contacto com o quotidiano de milhares de portugueses.

Paulo Parra



ANTÓNIO
GARCIA

30

MAIO
2014

Doutoramento Honoris Causa

PROGRAMA

9.15h,
Recepção aos convidados

9.45h
Formação do Cortejo

10.00h
Início da Cerimónia, Grande Auditório

11.00h.
Inauguração da Exposição, Galeria da FBAUL

ANTÓNIO GARCIA
Designer Global

11.30h
Inauguração do ProjectLab, 2º piso da FBAUL