

PALESTRA

Representações de Paisagem, de Plantas e de Animais na Pintura Portuguesa dos Séculos XV e XVI: Da Iconografia à Iconologia

Prof.^a Doutora Sónia Talhé Azambuja

Prof.^a Auxiliar Convidada de Arquitetura Paisagista do ISA/ULisboa e Investigadora do CEABN/InBIO/ISA e do IHA/FL/ULisboa

Data e Hora

7 de outubro de 2015, quarta-feira, às 14h30

Local

**Sala de Atos do Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa
Tapada da Ajuda, Lisboa**

Entrada Livre

Apresentação de resultados da investigação de Doutoramento:

AZAMBUJA, Sónia Talhé - *A Iconografia da Natureza e da Paisagem na Pintura Portuguesa dos Séculos XV e XVI. Imagens e Significados.*

Tese de Doutoramento em História, na especialidade de Arte, Património e Restauro, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa: [s.n], 2015 [texto policopiado].

Palestra organizada no âmbito da unidade curricular de História da Arte Geral do 1.º Ciclo de Arquitetura Paisagista.



INSTITUTO
SUPERIOR DE
AGRONOMIA
Universidade de Lisboa

