



PALESTRA DE HISTÓRIA DA ARTE

A Linguagem Simbólica da Natureza em Josefa de Óbidos e Baltazar Gomes Figueira

Prof.^a Doutora Sónia Talhé Azambuja

Professora Auxiliar Convidada de Arquitetura Paisagista

Data e Hora

13 de novembro de 2018, terça-feira, às 17:00 (duração c. 45 min.)

Local

Sala de Atos do Instituto Superior de Agronomia, Universidade de Lisboa
Tapada da Ajuda, 1349-017 Lisboa

Entrada Livre

Nota Biográfica da Palestrante: Professora Auxiliar Convidada de Arquitetura Paisagista do ISA/ULisboa (2008-atual.) e da FCT/UAlg (2003-atual.). Arquitecta Paisagista pelo ISA (2000), Mestre (2006) e Doutora em Arte, Património e Restauro pela FL/ULisboa (2015). Investigadora do CEABN-InBio/ISA/ULisboa e colaboradora do ARTIS-Instituto de História da Arte da FL/ULisboa. Secretária-Geral da Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas-APAP (2016-2018). Presidente da Associação dos Amigos Jardim Botânico da Ajuda- AAJBA (2013-2019), coordena as obras de conservação e restauro do JBA desde 2010. Membro internacional do ICOMOS-IFLA *International Scientific Committee on Cultural Landscapes*. Autora do livro *A Linguagem Simbólica da Natureza. A Flora e a Fauna na Pintura Seiscentista Portuguesa*. (Lisboa: Scribe, 2017). www.soniaazambuja.com

Organização: Palestra organizada no âmbito da unidade curricular de História da Arte Geral do Curso de 1.º Ciclo em Arquitetura Paisagista do ISA/ULisboa. 5.ª Edição.