

Sympósiou (συμπόσιον)\*  
9 de Julho 2014, 19.30 h



## “Wine as liquid music” Clark Smith

É conhecido de todos que se pode saborear melhor um vinho na presença de comida apropriada. Tal conjugação parece não se restringir à mesa. Há cada vez mais evidências científicas que mostram como o cérebro percebe a música e como interpreta os estímulos do aroma e do sabor. Ora, o que nos propõe Clark Smith, enólogo e Professor da California State University em Fresno, é uma associação entre a música e o vinho, onde cada um contribui para melhorar o prazer do dado pelo outro. Através da prova de diferentes estilos de vinho em simultâneo com a audição de diferentes estilos de música será possível alterar as nossas preferências?

É o que veremos no dia 9 de Julho, pelas 19.30 h, no Pestana Palace Hotel em Alcântara.

Evento inserido no âmbito da Conferência “Postmodern Winemaking”  
Instituto Superior de Agronomia, Tapada da Ajuda, Lisboa  
Inscrição através do e-mail: [adisa@isa.ulisboa.pt](mailto:adisa@isa.ulisboa.pt)

\* Em grego significa "beber em companhia"